

Preliminärt program och utbildare Helsingfors/Tammerfors april

Modul 4:Handledning av kreativa processer och pedagogiska färdigheter

23-24.4.2021

Kursen behandlar praktiska situationer i konstundervisning där gruppdynamik och olika inlärningsstilar tas i beaktande. Hur går man till väga för att planera undervisningsinnehållet så att det tangerar alla? Deltagarna får i en undersökande roll utveckla den egna berättarrösten och sitt eget skrivande. De grundläggande byggstenarna och dramaturgin i en berättelse behandlas. Vi jobbar med bl.a. dramatiskt berättande och kreativa uttryck med avstamp i den egna skrivprocessen och litteraturen.

Fredagen den 23 april 2021

Luckan Georgsgatan 27, 00100 Helsingfors

8.50-9.20 *Frukost*

9.20-10.50 *Planera undervisningen så den tangerar alla*

Lotta Sanhaie, ordkonstlärare Sydkustens ordkonstskola

10.50-11.00 *Paus*

11.00-12.00 *Hitta din egen berättarröst*

Lotta Sanhaie, ordkonstlärare Sydkustens ordkonstskola

12.00-13.00 *Lunch (egen bekostnad)*

13.00-14.30 *Dramaturgi*

Petra Norrgård, dramapedagog och ordkonstlärare

14.30-15.00 *Kaffe*

15.00- 16.00 *Berättarkonstens byggstenar*

Petra Norrgård, dramapedagog och ordkonstlärare

Lördagen den 24 april

(OBS! Tammerfors!)

9.10-9.40 *Frukost*

9.40-10.15 *Erfarenheter och tankar*

Monica Martens-Seppelin, rektor och Katja von Wendt, ordkonstlärare Sydkustens ordkonstskola

10.15-12.15 *Relationernas och kommunikationernas betydelse för lärande*

Ann-Christin Furu, forskare

12.15-13.15 *Lunch (egen bekostnad)*

13.15-13.50 *Olycka & Elände*

Föreställning av Teater Taimine

13.50-14.45 *Diskussion kring kreativa processer och ordkonst*

Tove Appelgren, författare, dramaturg, regissör och CG Wentzel, teaterchef och skådespelare

14.45-14.50 *Sammanfattning och utvärdering*

Monica Martens-Seppelin, rektor och Katja von Wendt, ordkonstlärare Sydkustens ordkonstskola

Utbildare



Tove Appelgren

Tove Appelgren är författare, dramatiker och teaterregissör. Sedan 2018 är hon dramaturg på Åbo Svenska Teater. Tidigare har Appelgren verkat som husdramatiker och -regissör på Teater Taimine samt skrivit böckerna om Vesta-Linnéa som är översatta till 13 språk. Hennes pjäser spelas på flera språk, bl.a. hade "Thomas och Tryggve" premiär på tyska på Burgestheater i Wien 2019 och "Honey" spelades på Edinburgh Fringe -festivalen sommaren 2019 på engelska. År 2020 har hon regisserat "Kvinnor 3" samt dramatiserat och regisserat "Hemåt över isen" för Åbo Svenska Teater. Tove Appelgren är gift och har sju barn och två hundar samt ett gediget intresse för psykologi.

Ann-Christin Furu



Ann-Christin Furu är pedagogie doktor och för närvarande projektforskare inom småbarnspedagogik på Åbo Akademi. Hon har en bakgrund som talterapeut och lärarutbildare med fokus på språkets, kommunikationens och berättandets betydelse för barns utveckling och lärande. I sin forskning intresserar hon sig särskilt för de sociala och kulturella aspekterna på hållbarhetsarbete med yngre barn och hur detta kan förverkligas genom narrativa och konstbaserade närmandesätt.



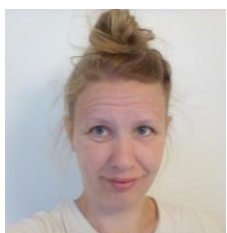
Monica Martens-Seppelin

Monica Martens-Seppelin är rektor för Sydkustens ordkonstskola och vice ordförande för Suomen sanataideopetuksen seura. Hon är en av eldsjälarna som har utvecklat ordkonst som konstform i Finland.



Petra Norrgård

Petra Norrgård är scenkonstpedagog och ordkonstledare. Bosatt i Esbo med sin familj. Fungerar som freelancer inom olika konstpedagogiska projekt, med fokus på barn- och ungdomsverksamhet. För tillfället undervisar hon grundläggande kostundervisning i teaterkonst samt fungerar som ordkonstledare.



Lotta Sanhaie

Lotta Sanhaie har undervisat i ordkonst på Sydkustens ordkonstskola sedan 2012. Hon har många ordkonstgrupper och använder sig gärna av litteratur och humor när det gäller att inspirera barn till att skriva. Lotta gillar upplevelsebaserad ordkonst och går i sin undervisning in för att ge eleverna starka minnen som de kan bära med sig länge. Lotta belönades med Årets ordkonstgärning år 2019.



Teater Taimine

Teater Taimine grundades 2002 för att explicit fokusera på nyskriven finlandssvensk dramatik för barn och unga. Taimines pjäser är dagsaktuella, engagerande och tankeväckande. Taimine har kommit att bli en betydelsefull del av de ungas skolår, då teatern vuxit till att bli en av Finlands mest inflytelserika och publikmässigt största barn- och ungdomsteatrar.



Olycka & Elände är en orädd föreställning om att vara rädd och om att bemästra sin rädsla. Med magi om så krävs, tänker Robin. Också barn råkar ut för katastrofer. Och barn blir ledsna och djupt olyckliga trots att de vuxna kan ha svårt att se det. Fast om man får lov att vara ledsen först, kan man senare bli glad. På riktigt. Pjäsen utgör ett gott underlag för diskussion om förändringar, separationer och rädslan inför dem. Text och regi Tove Appelgren, på scen CG Wentzel.



Katja von Wendt

Katja von Wendt är planerare, ordkonstlärare samt lärare i svenska och litteratur. Hon utarbetar även pedagogiskt material för högstadieelever.



CG Wentzel

CG Wentzel grundade Teater Taimine år 2002 och är teaterchef, skådespelare och producent. Han medverkar i pjäsen Olycka & Elände.