

# Välkommen med och skapa möten mellan barn och poesi!

Förskolebarn befinner sig i ett spännande skede av språk-utvecklingen. De behärskar redan en hel del av det talade språket, och det skriftliga språket väntar bakom hörnet. I poesin möts det muntliga och det skriftliga till en helhet som bjuder in alla, både dem som redan kan läsa och dem som fortfarande är lyssnare. Eftersom dikter är skrivna för att läsas högt vimlar det ofta av språkliga roligheter att ta fasta på: rim, rytm och noggranna ordval. För den som går i förskolan är **En bro av poesi** som ett lekland fullt av möjligheter att undersöka språket: *Var rimmrar det? Vilka ord är särskilt finurliga? Vilka texter skapar bilder i huvudet?*

Där det finns poesi finns det ofta känslor, och många av dikterna i boken lyfter fram en särskild känsla eller stämning. Därför kan texterna fungera som en introduktion till att prata om det enkla och vardagliga, men också om det stora: *Hur känns det när man är riktigt lycklig? Vad ska man göra när allting känns svårt?*

Poesi kan också vara ett första sätt att närma sig litteraturen, att skapa kontakt och hitta något att gilla. En första favoritdikt kan växa till större intresse under åren och stärka känslan av delaktighet i ordens värld. **En bro av poesi** ger också möjlighet att bekanta sig med finlands-svenska poeters verk då antologin innehåller dikter av **Zacharias Topelius, Edith Södergran, Elmer Diktonius, Henry Parland, Tua Forsström** och **Hanna Lundström**.

Till **En bro av poesi** hör en lärarhandledning med inspirationsmaterial och idéer: [www.svenskaakademien.se/sites/default/files/handledning\\_en\\_bro\\_av\\_poesi.pdf](http://www.svenskaakademien.se/sites/default/files/handledning_en_bro_av_poesi.pdf)

Tio av dikterna finns också gestaltade i form av filmer på UR Play: [urplay.se/serie/223107-en-bro-av-poesi](http://urplay.se/serie/223107-en-bro-av-poesi)

Vill du veta mer om hur du kan arbeta med poesi i din grupp? SFV och Sydkustens ordkonstskola bjuder in till **En timme om poesi** tillsammans med **Hanna Lundström**, ordkonstlärare, lärare och poet. Under tillfället diskuteras pedagogiken kring poesi i barngrupper och du får tips på hur du skapar lyckade poesistunder. Välj det tillfälle som passar dig bäst och anmäl dig på adressen [ordkonst.fi/sv/kurser/aktuellt](http://ordkonst.fi/sv/kurser/aktuellt).

- Onsdag 16.11 klockan 12.30 -13.30
- Fredag 18.11 klockan 12.30-13.30

Nedan och på andra sidan av detta blad delar Sydkustens ordkonstskola med sig av tre ordkonstövningar som ger barnen möjlighet att skapa egna dikter.

Vänliga hälsningar,

*Niklas Wahlström*

**Niklas Wahlström**

Sektorsansvarig för utbildning  
Svenska folkskolans vänner



## Pröva på poesi!

1. Läs *Snögubbe, tögubbe* av **Hanna Lundström** och diskutera årstider. Vilka kännetecken har de olika årstiderna? Skapa en egen vinterdikt genom att rita!

Här kan du som är pedagog skriva in ordet som barnet illustrerat

*Vit som*

Vad finns det som är vitt? Vilka vita föremål finns i det här rummet?

*Kall som*

Vad finns det som är kallt? När kände du eller smakade på något kallt senast?

*Fin som*

Vad är det finaste du vet?  
Vad är det som gör det så fint?

## → Pröva på poesi!

2. Läs *Stjärnorna* av Edith Södergran och diskutera. Skapa en berättelse om en stjärna genom att rita och skriva enligt följande modell! På ordkonst.fi kan du hitta modellen som en pdf att skriva ut.

<p>På bilden i boken står flickan på en trappa en stjärnklar natt och ser en massa stjärnor omkring sig. Står du på en trappa, en terrass, en balkong, en båt, en fyr, en klippa?</p>	<p>2. Du ser en stjärna falla...</p>
<p>Går den sönder? Blir den levande? Kan den prata? Gör den något åt eller med dig?</p>	<p>Vart tar stjärnan vägen? Vad händer med dig?</p>
<p>3. Vad händer med stjärnan då den faller?</p>	<p>4. Vad händer till sist?</p>

3. Läs *Kretsloppet* av Emma och Lisen Adbåge. Vad berättar dikten om att vara en korv? Skriv en egen dikt om vad som händer i köket. Vad har kökets föremål för sig?

<p>Hitta gärna på ännu fler roliga, konstiga, härliga meningar om andra föremål. Vad gör ketchupen? Vad gör gafflarna i lådan?</p>	<p>KASTRULLERNA</p>	<p>FNISSAR</p>	<p>NERVÖST</p>	<p>Låt barnen dra streck mellan orden i kolumn ett och två, och sedan mellan kolumn 2 och 3. Strecken får löpa hur som helst.</p>
	<p>DAMMSUGAREN</p>	<p>HOSTAR</p>	<p>LYCKLIGT</p>	
	<p>MOPPEN</p>	<p>BUBBLAR</p>	<p>SPRALLIGT</p>	
	<p>DISKMASKINEN</p>	<p>VRÅLAR</p>	<p>ILSKET</p>	
	<p>KYLSKÅPET</p>	<p>NYNNAR</p>	<p>GLATT</p>	